



# Comune di Vigarano Mainarda

## VERBALE DI DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE N. 39 DEL 29-07-2024

OGGETTO	ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA, APPROVAZIONE DEGLI INDIRIZZI RELATIVI ALL'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEL COMPLESSO CASA DELLA MUSICA E DELLE ARTI E APPROVAZIONE DELLA RELAZIONE ISTRUTTORIA AI SENSI DELL'ART. 14.c.3 DEL D.LGS 201/2022
---------	--

Oggi **ventinove** del mese di **luglio** dell'anno **duemilaventiquattro** alle ore **18:00**, nella sala delle adunanze consiliari, convocato in seguito a regolare invito si è riunito il Consiglio Comunale così composto:

	Presente/Assente		Presente/Assente
Bergamini Davide	Presente	Bizzarri Ennio	Presente
Zanella Mauro	Presente	Spath Oskar	Presente
Altieri Fabio	Presente in videoconferenza	Pancaldi Lisa	Presente
Lambertini Francesca	Presente	Ilacqua Salvatore	Presente
Balestra Luigi	Assente	Guidetti Olao	Assente
Gardenghi Umberto	Presente	De Michele Agnese	Presente
Patroncini Daniela	Presente		

Presenti 11 Assenti 2

Partecipa alla seduta, ai sensi dell'art. 97, comma 4 – lett a) del D. Lgs. n. 267/2000 il Segretario Comunale Veronese Pietro.

Constatato legale il numero degli intervenuti, Bergamini Davide nella sua qualità di Sindaco, dichiara aperta la seduta ed invita il Consiglio a discutere e deliberare sull'oggetto sopraindicato.

OGGETTO	ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA, APPROVAZIONE DEGLI INDIRIZZI RELATIVI ALL'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEL COMPLESSO CASA DELLA MUSICA E DELLE ARTI E APPROVAZIONE DELLA RELAZIONE ISTRUTTORIA AI SENSI DELL'ART. 14.c.3 DEL D.LGS 201/2022
---------	--

## IL CONSIGLIO COMUNALE

Premesso che:

l'immobile di proprietà comunale situato nella frazione di Vigarano Pieve, in Via Mantova n. 111, Ex Scuola Primaria "Y. Rabin" fino al sisma del 2012, poi ristrutturato, è stato, per anni un centro di aggregazione culturale con finalità prevalentemente musicali, denominato "*Casa della Musica e delle Arti*", adibito primariamente a Scuola di Musica e a Scuola di Teatro;

- dopo la prima fase della Convenzione quinquennale negli anni Anni 2018-2022, che regolarmente si è conclusa a Dicembre 2022, si è proceduto ad un rinnovo fino a giugno 2023, al fine di poter concludere le attività dell'anno didattico in corso, ma il soggetto titolare del rapporto convenzionale con il Comune ha lasciato l'immobile anticipatamente nel Febbraio del 2023 e i corsi di teatro e di musica hanno continuato presso locali parrocchiali, fino alla conclusione dell'anno didattico;

- dopo l'affidamento di gestione di un anno didattico, 2023-2024, ad operatore idoneo, al fine di non interrompere i corsi musicali attivati, si intende ora procedere con l'affidamento in concessione dei servizi offerti dalla *Scuola Civica di Musica* e in generale dei servizi culturali offerti all'interno della *Casa della Musica e delle Arti* per un periodo della durata di anni 5 di attività, come consentito dalle norme vigenti, valutando che un rapporto contrattuale di maggiore durata potrà conferire maggiore solidità alla proposta progettuale della scuola e all'autonomia nella gestione, assicurando altresì una maggiore garanzia per la tenuta e la continuità dei percorsi musicali e quindi una maggiore garanzia per il raggiungimento delle finalità dell'Amministrazione Comunale;

Atteso pertanto che questa Amministrazione comunale intende istituire all'interno della *Casa della Musica e delle Arti*, di cui sopra, una *Scuola Civica di Musica*, ossia una struttura culturale permanente di istruzione musicale, senza finalità di lucro, con lo scopo di diffondere nella comunità locale l'istruzione musicale, quale elemento essenziale per la crescita culturale, intellettuale, sociale;

Dato atto che la finalità della *Scuola Civica di Musica* sarà di diffondere la cultura musicale sul territorio e consentire la fruizione di un insegnamento musicale qualificato, ad alto contenuto specialistico, per cittadini e cittadine di tutte le età, in grado di assumere a pieno titolo la connotazione di Istituto Culturale, con i requisiti di cui alla L.R. n. 2 /2018 e in relazione alla DGR n. 1291 del 02/08/2018, ossia di una "*scuola o organismo specializzato nell'organizzazione e gestione di attività didattica e pratica musicale*", integrando l'offerta formativa delle altre istituzioni scolastiche sul territorio, diffondendo in modo stabile la cultura musicale, assicurando percorsi formativi sistematici e qualificati e promuovendo interventi, secondo i principi della L.R. 26/2001, atti a garantire ad ogni individuo il diritto allo studio e all'"apprendimento per tutta la vita";

Atteso che la *Scuola Civica di Musica* garantirà l'attivazione di corsi strumentali e vocali, di percorsi di musica d'insieme, di alfabetizzazione musicale ed educazione all'ascolto, anche con eventuali attività per l'inclusione di persone con bisogni specifici e azioni di contrasto alla povertà educativa;

Dato atto che, oltre a quanto già sopra espresso, con l'affidamento in concessione della gestione e direzione della *Scuola Civica di Musica* e Centro Culturale *La Casa della Musica e delle Arti*, il Comune di Vigarano Mainarda intende perseguire le seguenti finalità:

- Diffondere la cultura musicale sul territorio e consentire la fruizione di un insegnamento musicale qualificato, ad alto contenuto specialistico, con l'attivazione di una *Scuola Civica di Musica*, come sopra indicato dettagliatamente;
- Attivare un polo culturale vivace, parallelo a quello già presente a Vigarano Mainarda dove ha sede la Biblioteca Comunale, che possa fungere da Centro Culturale dinamico, aperto alla comunità e alle associazioni, in grado di promuovere e favorire la programmazione di attività culturali con il coinvolgimento dei cittadini e cittadine, tenuto conto delle diverse espressioni artistiche e culturali del territorio.
- Avere sul territorio una *Scuola Civica di Musica* che possa essere punto di riferimento per l'insegnamento musicale e per progetti didattici in ambito musicale per tutte le *scuole* di ogni ordine e grado che volessero richiederli, statali, paritarie e servizi educativi comunali, intercomunali, convenzionati.
- Sostenere processi di coesione sociale e inclusione attraverso l'offerta sul territorio di iniziative culturali plurime e diversificate a favore della collettività, volte a coinvolgere la comunità locale, che tengano conto delle potenzialità espresse dalle singole realtà presenti sul territorio, poli culturali, scuole, servizi socio-educativi, associazioni, parrocchie. Offrire spazi e occasioni per valorizzare altre forme di espressione artistica, salvaguardando contemporaneamente il patrimonio della cultura locale e tradizionale, attraverso l'organizzazione di eventi culturali, in sinergia con il Servizio Cultura del Comune.

Dato atto pertanto che gli ambiti gestionali del concessionario della *Casa della Musica e delle Arti* saranno i seguenti:

- **1 Attività didattica della Scuola di Musica**

Attività di insegnamento della musica e del canto, tramite proprio personale docente qualificato. Il concessionario offre un'ampia possibilità di scelta di corsi di strumento e dovrà prevedere l'attivazione, su richiesta dell'utenza, almeno dei seguenti corsi:

**Corsi principali**

- corsi collettivi di alfabetizzazione musicale (corsi specifici per l'infanzia e la scuola primaria);
- corsi individuali di strumento e canto.

**Corsi complementari**

- corsi collettivi di musica d'insieme e canto corale.

Messa a disposizione, a proprio carico, degli strumenti musicali, strumentazioni elettroniche / informatiche e materiali per la didattica.

## - 2 Attività con i servizi educativi comunali e con le scuole del territorio

Collaborazioni e accordi con i servizi educativi comunali per l'infanzia 0-3 anni e con le scuole del territorio di ogni ordine e grado, statali o paritarie, per la promozione della musica e per la realizzazione di progetti didattici, anche in collaborazione con il comune.

Organizzazione di un saggio finale della propria attività o dell'attività con le scuole, aperto gratuitamente alla cittadinanza, all'interno delle pertinenze dell'immobile assegnato o in altro luogo concordato con il Comune e concesso a titolo gratuito.

## - 3 Attività integrative e sussidiarie

Il soggetto che otterrà in concessione *la Casa della Musica e delle Arti*, al fine di realizzare le finalità di cui sopra, avrà anche il compito di favorire il pluralismo dell'offerta culturale, proponendo un'offerta diversificata, che valorizzi forme diverse di espressione, quali teatro, letteratura, arte, fotografia, cinema e altre forme di divulgazione della cultura.

L'offerta culturale, sussidiaria rispetto alla vocazione principale, seppure fondamentale per l'animazione culturale della cittadina di Vigarano Mainarda, si concretizzerà nell'organizzazione di attività ed eventi culturali e ricreativi, mostre, festival, rassegne, convegni, da realizzarsi con il finanziamento e la collaborazione dell'Amministrazione Comunale e/o delle associazioni del territorio, delle parrocchie, dei servizi socio-educativi, se richiesto.

Inoltre il concessionario potrà proporre a suo carico o con il sostegno e la collaborazione dell'Amministrazione Comunale e degli altri enti sopra citati, quanto segue:

- eventuali attività volta a promuovere il linguaggio musicale e a sviluppare la sensibilità e la creatività della persona fin dalla primissima infanzia e per tutte le età;
- eventuali attività per l' inclusione di persone con bisogni specifici e azioni di contrasto alla povertà educativa;
- eventuali attività estive nei periodo di sospensione dell'attività didattica.

**RITENUTO** di individuare modalità operative volte a favorire la partecipazione della cittadinanza e l'arricchimento dell'offerta culturale, ossia:

- l'operatore aggiudicatario della concessione, pur nella piena autonomia, adotta misure per favorire l'adesione e la partecipazione alle attività organizzate da parte dei cittadini residenti nel Comune di Vigarano Mainarda in generale, ivi compresa il mantenimento di quote di partecipazione contenute ed agevolate per la frequenza mensile dei corsi individuali di musica, come individuate dall'Amministrazione Comunale;
- nell'ambito del rapporto contrattuale, dovrà essere prevista la facoltà da parte del Comune di Vigarano Mainarda di utilizzare occasionalmente i locali, per effettuare iniziative ed eventi a rilevanza pubblica, anche in collaborazione con l'aggiudicatario o con le associazioni del territorio e l'allestimento delle sezioni elettorali in caso di indizione di elezioni o referendum. Si stimano in n. 15 il numero massimo di eventi/giornate previsti per le progettualità dell'Amministrazione Comunale, per le quali non sarà previsto rimborso da parte dell'ente;
- al fine di favorire la partecipazione e l'arricchimento dell'offerta culturale, il concessionario può ospitare, in piena autonomia gestionale, associazioni/gruppi all'interno dei locali, sia con sede sul territorio comunale, che aventi sede al di fuori di esso, richiedendo un

rimborso delle spese, che sarà stabilito in accordo con l'Amministrazione Comunale.

Atteso, pertanto, che questa Amministrazione Comunale, per perseguire la finalità di cui sopra, intende indicare la quota massima che l'aggiudicatario potrà richiedere agli iscritti residenti nel Comune di Vigarano Mainarda e la quantifica in € 120,00 mensili per gli iscritti non residenti e in € 100,00 mensili per gli iscritti residenti, allo scopo di contenere i costi che i cittadini dovranno sostenere per la frequenza ai corsi di musica;

Verificato che, considerata la natura del servizio in oggetto, che non permette di avere degli utili di impresa e non consente di ripianare interamente le risorse impiegate con i ricavi di utenza, anche in considerazione del fatto che le quote per gli utenti residenti e non residenti sono stabilite dall'Amministrazione Comunale e non possono essere aumentate senza il consenso dell'ente, al fine di assicurare il raggiungimento ed il mantenimento dell'equilibrio economico-finanziario della gestione, il mantenimento di quote di frequenza contenute per i cittadini e le cittadine di Vigarano Mainarda e di calmierare i costi che questi ultimi dovranno sostenere, e comunque, in generale assicurare il mantenimento di quote basse anche per gli utenti non residenti, questa Amministrazione Comunale prevede che vi sia una compensazione di tipo pubblico e pertanto corrisponderà una quota mensile di contribuzione procapite per ogni iscritto residente nel Comune di Vigarano Mainarda ed una quota fissa annuale a copertura delle spese generali e incompressibili che l'attivazione del centro culturale comporta, come definite dettagliatamente nella Relazione allegata;

Verificato che come si evince dalla Relazione allegata i servizi in oggetto si caratterizzano per la loro finalità di carattere sociale e culturale, a favore di tutta la comunità e pertanto l'intervento pubblico consiste anche nell'assegnare al gestore l'immobile a titolo gratuito, il quale godrà di questo diritto proprio in virtù della natura dei servizi resi;

Visto il D.Lgs. 18/08/2000, n. 267, il cui art. 112 rubricato *"Servizi pubblici locali"* al comma 1 recita: *"Gli enti locali, nell'ambito delle rispettive competenze, provvedono alla gestione dei servizi pubblici che abbiano per oggetto produzione di [...] attività rivolte a realizzare fini sociali e a promuovere lo sviluppo economico e civile delle comunità locali"*;

Dato atto che possiamo considerare l'erogazione dei servizi offerti dall *Scuola Civica di Musica* e dalla *Casa della Musica e delle Arti* quali *"servizio pubblico"*, in quanto per esso si intende qualsiasi attività che si concretizzi nella produzione di [...] servizi in funzione di un'utilità per la comunità locale, non solo in termini economici, ma anche in termini di promozione sociale, purché risponda ad esigenze di utilità generale o ad essa destinata in quanto preordinata a soddisfare interessi collettivi" (Cons. di Stato n. 2605/2001).

Atteso che il recente D.Lgs. 23 dicembre 2022, n. 201, entrato in vigore il 31 dicembre 2022, ha introdotto una serie di disposizioni normative volte al riordino della disciplina dei servizi pubblici locali di rilevanza economica ed in particolare, all'articolo 14 comma 3 è prevista, riguardo alla scelta della modalità di gestione di un servizio, la redazione di una relazione in capo all'ente affidante, nella quale si ponga in evidenza che la scelta della modalità di affidamento dei servizi pubblici locali di rilevanza economica deve perseguire, nel rispetto della normativa vigente, i seguenti obiettivi: •conformità ai requisiti previsti dalla disciplina europea; •efficacia rispetto alle finalità di interesse generale degli enti territoriali; •efficienza ed economicità nell'erogazione dei servizi, nell'interesse degli utenti e nel rispetto dei vincoli di finanza pubblica; •qualità del servizio;

Dato atto che in riferimento a tali obiettivi viene predisposta la presente Relazione per motivare le proprie decisioni e per garantirne la coerenza rispetto alla disciplina europea. In ottemperanza agli obblighi di pubblicità e trasparenza previsti dal D.Lgs. 23 dicembre 2022, n. 201 art. 31, la relazione viene pubblicata sul sito istituzionale dell'ente affidante e trasmessa contestualmente all'ANAC;

Ravvisata, pertanto, la necessità di definire modalità e condizioni di affidamento dei servizi in oggetto, resi all'interno della *Casa della Musica e delle Arti*, in quanto il vigente contratto ha scadenza il 31.08.2024 e occorre procedere all'affidamento a nuovo gestore;

Atteso che in ottemperanza ai commi 2 e 3 dell'art. 14 del D.Lgs. 23 dicembre 2022, n. 201 è stata predisposta dalla Responsabile del Settore Cultura la Relazione ivi prescritta con riferimento all'affidamento dei servizi in oggetto, al fine di dar conto delle ragioni e della sussistenza dei requisiti previsti dall'ordinamento europeo per la forma di affidamento prescelta maggiormente idonea e conveniente per l'amministrazione e per definire, inoltre, i contenuti specifici degli obblighi di servizio pubblico, nel rispetto della vigente normativa in materia di affidamenti;

Dato atto che dall'esame dei dati contenuti nella Relazione allegata, si dà atto che l'affidamento in oggetto avverrà in conformità ai seguenti principi e criteri:

- esternalizzazione della gestione con affidamento in concessione, con il ricorso a capitali ed energie private: l'Amministrazione Comunale (concedente) individua nella concessione la forma più idonea per la gestione della *Scuola Civica di Musica* e della *Casa della Musica e delle Arti*, in grado di rispondere agli obiettivi di convenienza economica e di garanzia di continuità del servizio, mantenendo l'ente concedente le attività di controllo e verifica.
- L'esternalizzazione (affidamento in concessione a terzi) verrà esperita mediante una procedura ad evidenza pubblica ai sensi dell'art. 71 del D. Lgs. n. 36/2023, da aggiudicarsi in base a criteri qualitativi, ai sensi dell'art. 108, comma 5 del D. Lgs. n. 36/2023.

Verificato pertanto che emerge la sussistenza dei requisiti previsti dall'ordinamento per la forma di affidamento prescelta e per l'economicità della gestione dei servizi in questione, mediante affidamento ad operatore economico qualificato e ritenuto di dover procedere all'approvazione della summenzionata relazione istruttoria relativa ai servizi sopra richiamati.

Dato atto altresì che ai sensi dell'art. 15 c. 4 del D.Lgs 36/2023 la stazione appaltante può individuare un modello organizzativo che preveda la nomina di responsabili di procedimento per le varie fasi di programmazione, progettazione ed esecuzione e che con la presente si intende individuare per la procedura oggetto della presente deliberazione il RUP nella persona della Responsabile del Settore Cultura, individuata dal Sindaco con Decreto n. n. 17 del 29.12.2023, la quale potrà delegare ad altra persona del suo settore la verifica della fase di esecuzione relativamente all'attività culturale da svolgersi nella *Casa della Musica e delle Arti* e relativamente a tutti gli adempimenti amministrativi connessi (*Sezione A* del Capitolato) e stabilisce altresì che per le attività e adempimenti di cui alla Sezione B riguardanti l'immobile nel suo complesso, attività ed adempimenti per il quale il RUP sopra indicato non ha le necessarie competenze e requisiti, ai sensi dell'Allegato I.2 del D.Lgs 36/2023 si affida lo svolgimento degli adempimenti connessi alla *Sezione B* del Capitolato concernenti l'immobile nel suo complesso, la manutenzione e la sicurezza dello stesso alla Responsabile del Settore Tecnico (individuato dal Sindaco con il medesimo Decreto n. 17/2023) o suo delegato, avente in quanto tecnico i requisiti necessari, il quale svolgerà un'attività di supporto del RUP nella verifica dell'attuazione degli adempimenti ed

oneri connessi, mantenendo quest'ultimo il compito di coordinamento e vigilanza sull'attuazione dell'intervento;

Acquisiti i pareri favorevoli in ordine alla regolarità tecnica e alla regolarità contabile resi rispettivamente dal Responsabile del Settore Cultura e dal Responsabile del Settore Risorse Finanziarie, ai sensi dell'art. 49, comma 1 del T.U.E.L. D.lgs 18.08.2000, n° 267;

Visto lo Statuto Comunale;

Visto il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e, segnatamente, l'art. 42, comma 2, lettere b) ed e);

TUTTO QUANTO PREMESSO

CON VOTI favorevoli n. 8, astenuti n. 3 (consiglieri di opposizione) espressi nelle forme di legge dai consiglieri presenti e votanti

## DELIBERA

Per le motivazioni indicate in premesse e che quivi si intendono integralmente richiamate quali parti integranti e sostanziali del presente atto:

- 1) Di istituire una *Scuola Civica di Musica*, ossia una struttura culturale permanente di istruzione musicale, senza finalità di lucro, con lo scopo di diffondere la cultura musicale sul territorio e consentire la fruizione di un insegnamento musicale qualificato, ad alto contenuto specialistico, per cittadini e cittadine di tutte le età, integrando l'offerta formativa delle altre istituzioni scolastiche sul territorio, assicurando percorsi formativi sistematici e qualificati e promuovendo interventi, secondo i principi della L.R. 26/2001, atti a garantire ad ogni individuo il diritto allo studio e all'”apprendimento per tutta la vita”;
- 2) Di approvare la Relazione istruttoria, in allegato, per l'affidamento dei servizi in oggetto, redatta ai sensi dell'art. 14, c. 3 del D. Lgs. 23 dicembre 2022, n. 201, dalla Responsabile del Settore Cultura, allegata al presente atto così da costituirne parte integrante e sostanziale e di disporre altresì, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. 267/2000 e dell'art. 14 del D.Lgs. n. 201/202, in merito alle modalità di gestione dei servizi pubblici a rilevanza economica, la gestione dei servizi in oggetto mediante affidamento in concessione ad operatore economico qualificato per mezzo di procedura ad evidenza pubblica ai sensi dell'art. 71 del D. Lgs. n. 36/2023, da aggiudicarsi in base a criteri qualitativi, ai sensi dell'art. 108, comma 5 del D. Lgs. n. 36/2023;
- 3) Di fornire le linee di indirizzo alla Responsabile Settore Cultura relativamente alla gestione dei servizi da espletarsi nel centro di aggregazione culturale “*Casa della Musica e delle Arti*” e *Scuola Civica di Musica*, indicate in premessa, che qui si intendono integralmente riportate;
- 4) Di demandare alla Responsabile del Settore Cultura la predisposizione degli atti inerenti e conseguenti la volontà espressa;
- 5) Di garantire un'adeguata informazione all'utenza in merito alle caratteristiche ed alla gestione dei servizi in questione, secondo quanto previsto dall'art. 31 commi 1 e 2 d del D.Lgs. n. 201/2022, mediante pubblicazione della relazione in oggetto sul sito istituzionale dell'ente e trasmessa contestualmente all'ANAC;

- 6) Di dare atto altresì che ai sensi dell'art. 15 c. 4 del D.Lgs 36/2023 la stazione appaltante individua un modello organizzativo che preveda la nomina di responsabili di procedimento per le varie fasi di programmazione, progettazione ed esecuzione e che con la presente si intende individuare per la procedura oggetto della presente deliberazione il RUP nella persona della Responsabile del Settore Cultura, individuata dal Sindaco con Decreto n. n. 17 del 29.12.2023, la quale potrà delegare ad altra persona del suo settore la verifica della fase di esecuzione relativamente all'attività culturale da svolgersi nella *Casa della Musica e delle Arti* e relativamente a tutti gli adempimenti amministrativi connessi (*Sezione A* del Capitolato) e stabilisce altresì che per le attività e adempimenti di cui alla Sezione B riguardanti l'immobile nel suo complesso, attività ed adempimenti per il quale il RUP sopra indicato non ha le necessarie competenze e requisiti, ai sensi dell'Allegato I.2 del D.Lgs 36/2023 si affida lo svolgimento degli adempimenti connessi alla *Sezione B* del Capitolato concernenti l'immobile nel suo complesso, la manutenzione e la sicurezza dello stesso alla Responsabile del Settore Tecnico (individuato dal Sindaco con il medesimo Decreto n. 17/2023) o suo delegato, avente in quanto tecnico i requisiti necessari, il quale svolgerà un'attività di supporto del RUP nella verifica dell'attuazione degli adempimenti ed oneri connessi, mantenendo quest'ultimo il compito di coordinamento e vigilanza sull'attuazione dell'intervento;
- 7) Di dare atto che sulla proposta della presente deliberazione sono stati espressi i pareri di cui all'art. 49 del D.lgs. 267/2000, che si allegano al presente atto, di cui costituisce parte integrante e sostanziale;
- 8) con separata votazione palese, avente il seguente esito: voti favorevoli n. 8, astenuti n. 3 (consiglieri di opposizione) la presente deliberazione viene dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134 comma 4 del D.lgs. 267/2000, stante l'urgenza di provvedere.

Gli interventi effettuati nel corso del dibattito relativi al presente verbale sono riportati integralmente nella registrazione streaming accessibile sul sito istituzionale dell'Ente alla voce Il Consiglio Comunale.

link : <https://www.digital4democracy.com/seduteonline/vigaranomainarda/>

<b>OGGETTO</b>	ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA, APPROVAZIONE DEGLI INDIRIZZI RELATIVI ALL'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEL COMPLESSO CASA DELLA MUSICA E DELLE ARTI E APPROVAZIONE DELLA RELAZIONE ISTRUTTORIA AI SENSI DELL'ART. 14.c.3 DEL D.LGS 201/2022
----------------	--

Data lettura della presente delibera, viene approvata e sottoscritta

**IL Sindaco**  
**Bergamini Davide**

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti del d.lgs n. 82/2005 (CAD) e s.m.i.;e norme collegate; Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

**IL Segretario Comunale**  
**Veronese Pietro**

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti del d.lgs n. 82/2005 (CAD) e s.m.i.;e norme collegate; Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



# Comune di Vigarano Mainarda

## PARERE DI REGOLARITA' DEL RESPONSABILE

Ai sensi dell'art. 49 comma 1 e 147 bis comma 1 del D.lgs 267/2000

**Oggetto: ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA, APPROVAZIONE DEGLI INDIRIZZI RELATIVI ALL'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEL COMPLESSO CASA DELLA MUSICA E DELLE ARTI E APPROVAZIONE DELLA RELAZIONE ISTRUTTORIA AI SENSI DELL'ART. 14.c.3 DEL D.LGS 201/2022**

### Regolarita' tecnica

**IL RESPONSABILE  
DEL SERVIZIO  
INTERESSATO**  
a norma del T.U.E.L. 267/00

*Sulla proposta di deliberazione su citata si esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, D. Lgs. 267/2000 parere Favorevole\* di regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa”;*

\*per la motivazione indicata con nota:

Data 25-07-2024

Il Responsabile del servizio  
Mastrangelo Silvia

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti del d.lgs n. 82/2005 (CAD) e s.m.i.; e norme collegate; Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



# Comune di Vigarano Mainarda

## PARERE DI REGOLARITA' DEL RESPONSABILE

Ai sensi dell'art. 49 comma 1 e 147 bis comma 1 del D.lgs 267/2000

**Oggetto: ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA, APPROVAZIONE DEGLI INDIRIZZI RELATIVI ALL'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEL COMPLESSO CASA DELLA MUSICA E DELLE ARTI E APPROVAZIONE DELLA RELAZIONE ISTRUTTORIA AI SENSI DELL'ART. 14.c.3 DEL D.LGS 201/2022**

### Regolarita' tecnica

IL RESPONSABILE  
DEL SERVIZIO  
INTERESSATO  
a norma del T.U.E.L. 267/00

*Sulla proposta di deliberazione su citata si esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, D. Lgs. 267/2000 parere Favorevole\* di regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa”;*

\*per la motivazione indicata con nota:

Parere favorevole circostanziato al punto 6

Data 25-07-2024

Il Responsabile del servizio  
Grossi Gessica

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti del d.lgs n. 82/2005 (CAD) e s.m.i.; e norme collegate; Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



# Comune di Vigarano Mainarda

## PARERE DI REGOLARITA' DEL RESPONSABILE

Ai sensi dell'art. 49 comma 1 e 147 bis comma 1 del D.lgs 267/2000

**Oggetto: ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA, APPROVAZIONE DEGLI INDIRIZZI RELATIVI ALL'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEL COMPLESSO CASA DELLA MUSICA E DELLE ARTI E APPROVAZIONE DELLA RELAZIONE ISTRUTTORIA AI SENSI DELL'ART. 14.c.3 DEL D.LGS 201/2022**

### Regolarita' contabile

**IL RESPONSABILE  
DEL SERVIZIO  
INTERESSATO**  
a norma del T.U.E.L. 267/00

*Sulla proposta di deliberazione su citata si esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, D. Lgs. 267/2000 parere Favorevole\* di regolarità contabile;*

\*per la motivazione indicata con nota:

Data 25-07-2024

Il Responsabile del servizio  
Mecca Paolo Maria

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti del d.lgs n. 82/2005 (CAD) e s.m.i.e norme collegate; Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLE RAGIONI DELL' AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DEI SERVIZI CULTURALI RESI ALL'INTERNO DELLA *SCUOLA CIVICA DI MUSICA E CASA DELLA MUSICA E DELLE ARTI* (EX D.Lgs. 23 DICEMBRE 2022 N. 201, ART. 14 COMMA 3) GENNAIO 2025 – DICEMBRE 2029.

<b>INFORMAZIONI DI SINTESI</b>	
OGGETTO DELL' AFFIDAMENTO	SERVIZI CULTURALI RESI ALL'INTERNO DELLA <i>SCUOLA CIVICA DI MUSICA E CASA DELLA MUSICA E DELLE ARTI</i>
Importo massimo stimato dell'affidamento	550.000,00 IVA esclusa
Ente affidante	COMUNE DI VIGARANO MAINARDA tramite la CUC della Provincia di Ferrara per la gestione della procedura selettiva per conto del Comune
Tipo di affidamento	CONCESSIONE
Modalità di affidamento	AFFIDAMENTO TRAMITE PROCEDURA A EVIDENZA PUBBLICA (D.LGS. 201/2022, ART. 14, COMMA 1, LETT. A)
Nuovo affidamento di servizio esistente	SI
Nuova istituzione	NO
Durata dell'affidamento	5 ANNI – INIZIO PREVISTO: 1 GENNAIO 2025
Territorio e popolazione interessata dal servizio affidato o da affidare	COMUNE DI VIGARANO MAINARDA

### **SOGGETTO RESPONSABILE DELLA COMPILAZIONE**

Nominativo	Silvia Mastrangelo
Ente di riferimento	Comune di Vigarano Mainarda
Settore	Settore Cultura, Istruzione, Sport, Politiche giovanili, Gemellaggi
Telefono	0532 436426
Email	cultura@comune.vigarano.fe.it
Data di redazione	giugno 2024

### **FINALITA' DELL'AFFIDAMENTO**

L'affidamento in concessione che si intende avviare ha per oggetto l'affidamento del servizio di gestione complessiva del Centro Culturale denominato *Casa della Musica e delle Arti* ubicato all'interno del complesso immobiliare di proprietà comunale, sito in Via Mantova n. 111 a Vigarano

Pieve, e della *Scuola Civica di Musica*, con sede nella medesima struttura.

Con la concessione dell'affidamento della gestione e direzione della *Scuola Civica di Musica* e Centro Culturale *La Casa della Musica e delle Arti*, il Comune di Vigarano Mainarda intende perseguire le seguenti finalità:

- Attivare un polo culturale vivace, parallelo a quello già presente a Vigarano Mainarda dove ha sede la Biblioteca Comunale, che possa fungere da Centro Culturale dinamico, aperto alla comunità e alle associazioni, in grado di promuovere e favorire la programmazione di attività culturali con il coinvolgimento dei cittadini e cittadine, tenuto conto delle diverse espressioni artistiche e culturali del territorio.
- Diffondere la cultura musicale sul territorio e consentire la fruizione di un insegnamento musicale qualificato, ad alto contenuto specialistico, con l'attivazione di una *Scuola Civica di Musica* per cittadini e cittadine di tutte le età, in grado di assumere a pieno titolo la connotazione di Istituto Culturale, con i requisiti di cui alla L.R. n. 2 /2018 e nel rispetto di quanto indicato con la DGR n. 1291 del 02/08/2018, ossia di una "scuola o organismo specializzato nell'organizzazione e gestione di attività didattica e pratica musicale", integrando l'offerta formativa delle altre istituzioni scolastiche sul territorio, diffondendo in modo stabile la cultura musicale, garantendo percorsi formativi sistematici e qualificati.

La *Scuola Civica di Musica* garantirà l'attivazione di corsi strumentali e vocali, di percorsi di musica d'insieme, di alfabetizzazione musicale ed educazione all'ascolto, anche con azioni per l'inclusività.

- Avere sul territorio una *Scuola Civica di Musica* che possa essere punto di riferimento per l'insegnamento musicale e per progetti didattici in ambito musicale per tutte le scuole di ogni ordine e grado sul territorio, che volessero richiederli, scuole statali, paritarie e servizi educativi comunali, intercomunali, convenzionati.
- Sostenere processi di coesione sociale e inclusione attraverso l'offerta sul territorio di iniziative culturali plurime e diversificate a favore della collettività, volte a coinvolgere la comunità locale, che tengano conto delle potenzialità espresse dalle singole realtà presenti sul territorio, poli culturali, scuole, servizi socio-educativi, associazioni, parrocchie. Offrire spazi e occasioni per valorizzare altre forme di espressione artistica, salvaguardando contemporaneamente il patrimonio della cultura locale e tradizionale, attraverso l'organizzazione di eventi culturali, in sinergia con il Servizio Cultura del Comune.

## **NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

Il progetto trova inquadramento e supporto in un ampio e strutturato quadro normativo regionale, di cui alle leggi sotto elencate:

- Legge Regionale 16 marzo 2018 n.2 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale";
- Legge Regionale 8 agosto 2001 n.26 "Diritto allo studio ed all'apprendimento tutta la vita";
- Legge Regionale 28 dicembre 2023 n. 21 "Nuove norme in materia di promozione culturale". Abrogazione della L.R. 37/1994"
- Legge Regionale 28 luglio 2008 n.14 "Norme in materia di politiche per le giovani generazioni";

- Sostegno alla ricerca storico-musicale e alla conservazione e valorizzazione del patrimonio musicale materiale e immateriale, di cui alla Legge Regionale n.13/1999 e modificazioni successive;

## **NORMATIVA RELATIVA ALLA CONCESSIONE**

Gli art. 174 e ss del D.Lgs. n. 36/2023 regolano la concessione di servizi, che comporta il trasferimento al concessionario di un rischio operativo, assunto quando, in condizioni operative normali, non sia garantito il recupero degli investimenti effettuati o dei costi sostenuti per la gestione del servizio oggetto della concessione.

## **INDICATORI DI RIFERIMENTO E SCHEMI DI ATTO**

In ordine agli indicatori e schemi di atto ex artt. 7 e 8 del D. Lgs. n. 201/2022, si dà atto che al momento non risultano adottati o pubblicati sul portale ANAC – Autorità nazionale anticorruzione, indicatori o schemi applicabili al servizio in oggetto

## **CARATTERISTICHE DEI SERVIZI**

### **Ambiti delle attività**

Gli ambiti gestionali del concessionario della *Casa della Musica e delle Arti* saranno i seguenti:

#### **- 1. Attività didattica della Scuola di Musica**

Attività di insegnamento della musica e del canto, tramite proprio personale docente qualificato. Il concessionario offre un'ampia possibilità di scelta di corsi di strumento e dovrà prevedere l'attivazione, su richiesta dell'utenza, almeno dei seguenti corsi:

##### **Corsi principali**

- corsi collettivi di alfabetizzazione musicale (corsi specifici per l'infanzia e la scuola primaria);
- corsi individuali di strumento e canto.

##### **Corsi complementari**

- corsi collettivi di musica d'insieme e canto corale.

Messa a disposizione, a proprio carico, degli strumenti musicali, strumentazioni elettroniche / informatiche e materiali per la didattica.

#### **- 2. Attività con i servizi educativi comunali e con le scuole del territorio**

Collaborazioni e accordi con i servizi educativi comunali per l'infanzia 0-3 anni e con le scuole del territorio di ogni ordine e grado, statali o paritarie, per la promozione della musica e per la realizzazione di progetti didattici, anche in collaborazione con il comune.

Organizzazione di un saggio finale della propria attività o dell'attività con le scuole, aperto gratuitamente alla cittadinanza, all'interno delle pertinenze dell'immobile assegnato o in altro luogo concordato con il Comune e concesso a titolo gratuito.

### - 3. Attività integrative e sussidiarie

L'aggiudicatario della *Casa della Musica e delle Arti*, al fine di realizzare le finalità di cui sopra, avrà anche il compito di favorire il pluralismo dell'offerta culturale, proponendo un'offerta diversificata, che valorizzi forme diverse di espressione, quali teatro, letteratura, arte, fotografia, cinema e altre forme di divulgazione della cultura.

L'offerta culturale, sussidiaria rispetto alla vocazione principale, seppure fondamentale per l'animazione culturale della cittadina di Vigarano Mainarda, si concretizzerà nell'organizzazione di attività ed eventi culturali e ricreativi, mostre, festival, rassegne, convegni, da realizzarsi con il finanziamento e la collaborazione dell'Amministrazione Comunale e/o delle associazioni del territorio, delle parrocchie, dei servizi socio-educativi, se richiesto.

Inoltre il concessionario potrà proporre a suo carico o con il sostegno e la collaborazione dell'Amministrazione Comunale e degli altri enti sopra citati, quanto segue:

- eventuali attività volta a promuovere il linguaggio musicale e a sviluppare la sensibilità e la creatività della persona fin dalla primissima infanzia e per tutte le età;
- eventuali attività per l'inclusione di persone con bisogni specifici e azioni di contrasto alla povertà educativa;
- eventuali attività estive nei periodo di sospensione dell'attività didattica.

Non sono previste realizzazioni di infrastrutture e impianti.

### **MODALITÀ DI AFFIDAMENTO PRESCelta E MOTIVAZIONE**

La gestione diretta dei servizi culturali resi all'interno della *Casa della Musica e delle Arti e Scuola Civica di Musica*, non è sostenibile dall'Amministrazione Comunale.

L'Amministrazione Comunale manca della struttura e del personale professionalmente idoneo e competente da dedicare a questi specifici obiettivi.

Anche l'istituto dell'appalto si configura come inidoneo a questa tipologia di offerta culturale, in quanto l'ente dovrebbe dotarsi di una struttura interna che si occupi sia del coordinamento dei servizi erogati dal gestore, sia della gestione degli introiti delle rette degli utenti iscritti ai servizi, nonché dell'organizzazione e gestione delle iniziative ed eventi culturali e ricreativi.

Anche da un punto di vista finanziario, l'appalto sarebbe particolarmente oneroso per il Comune che dovrebbe supportare il costo dei servizi, al fine di garantirne l'apertura, indipendentemente dal numero di utenti iscritti ai servizi.

L'esternalizzazione della gestione in concessione ed il correlato ricorso a capitali ed energie private, pertanto, è apparsa l'unica strada percorribile.

L'Amministrazione Comunale (concedente) individua nella concessione la forma più idonea per la gestione della *Scuola Civica di Musica* e della *Casa della Musica e delle Arti*, in grado di rispondere agli obiettivi di convenienza economica e di garanzia di continuità del servizio, mantenendo le attività di controllo e verifica.

## SERVIZIO PUBBLICO E RELATIVE COMPENSAZIONI

Possiamo considerare l'erogazione dei servizi offerti dalla *Scuola Civica di Musica* e dalla *Casa della Musica e delle Arti* quali "servizio pubblico", in quanto per esso si intende qualsiasi attività che si concretizzi nella produzione di [...] servizi in funzione di un'utilità per la comunità locale, non solo in termini economici, ma anche in termini di promozione sociale, purché risponda ad esigenze di utilità generale o ad essa destinata in quanto preordinata a soddisfare interessi collettivi" ([Cons. di Stato n. 2605/2001](#)).

E' un servizio che si rivolge a tutta la popolazione, dalla primissima infanzia agli anziani.

L'erogazione dei servizi dovrà essere ispirata ai principi di seguito elencati:

- Eguaglianza: L'erogazione del servizio deve essere ispirata al principio di uguaglianza di comportamento nei confronti di tutti gli utenti ammessi alla fruizione dei servizi, nel rispetto dei diritti degli stessi. Nessuna distinzione nell'erogazione del servizio può essere compiuta per motivi riguardanti sesso, etnia, lingua, religione ed opinioni politiche. Va garantita la parità di trattamento, fra le diverse categorie o fasce di utenti.
- Imparzialità: il gestore del servizio ha l'obbligo di ispirare i propri comportamenti, nei confronti degli utenti, a criteri di obiettività ed imparzialità.
- Continuità: L'erogazione del servizio da affidare dovrà essere continua, regolare e senza interruzioni. Il Capitolato Speciale ne disciplina il funzionamento.
- Partecipazione: La partecipazione del cittadino dovrà essere garantita per tutelare il diritto alla corretta fruizione del servizio.
- Efficienza, efficacia ed economicità, trasparenza : I servizi dovranno essere erogati in modo da garantire l'efficienza, l'efficacia, l'economicità e la trasparenza finalizzato ad assicurare un adeguato livello di valorizzazione dell'offerta al pubblico.

Gli utenti che fruiscono dei servizi offerti supportano la parte preponderante del costo economico, attraverso un sistema tariffario, che tiene conto dei prezzi di mercato di servizi analoghi svolti nei territori limitrofi e del carattere culturale, didattico, sociale della prestazione.

Ne discende che la copertura dei fabbisogni finanziari connessi alla gestione della *Casa della Musica e delle Arti* proviene, in ragione del rischio operativo assunto dall'operatore privato, in misura significativa da risorse reperite dal medesimo, in primis attraverso le tariffe di frequenza degli utenti.

Si procederà all'affidamento della concessione ad un soggetto privato (concessionario), in quanto il progetto per le sue peculiarità è idoneo ad essere finanziato con risorse private e permette al privato di ottimizzare il rapporto costi-benefici, attraverso le seguenti tipologie di entrate:

- entrate derivanti dalle quote di iscrizione e quote mensili di frequenza degli iscritti ai Corsi individuali e ai Corsi di Musica d'Insieme;
- contributo comunale fisso e contributo variabile a favore degli utenti;
- eventuali contributi da altri enti pubblici;

- contributi e sostegno da parte di enti privati, sponsorizzazioni;
- rimborsi spese per ospitalità altre associazioni all'interno dei locali;
- eventuali incassi derivanti dall'organizzazione di attività culturali gestite direttamente dal concessionario, rientrante in progetti comunque concordati con l'Amministrazione Comunale.

Le spese che il concessionario deve sostenere sono indicativamente le seguenti:

- liquidazione compensi al personale e agli artisti
- studio commercialista e contabilità
- direzione, responsabilità amministrativa e coordinamento
- gestionale informatico, strumentazione per l'ufficio, materiali
- tipografia, stampa, pubblicità
- assicurazioni e garanzie contrattuali
- organizzazione eventi e permessi
- manutenzione ordinaria
- costi per la sicurezza
- pulizia locali
- utenze diverse

Essendo il progetto di gestione in oggetto dipendente dal mercato economico del contesto geografico e territoriale nel quale si inserisce, esiste un rischio concreto dal lato della domanda della prestazione del servizio.

Il servizio offerto si qualifica come dipendente in larga misura dalla fluttuazione del mercato che espone il concessionario ad un effettivo rischio operativo, che potrebbe comportare una perdita potenziale, qualora la domanda non fosse tale da permettere la copertura dei costi sostenuti e/o degli investimenti effettuati.

Pertanto, il rischio operativo è allocato presso l'impresa che si aggiudicherà la gestione in oggetto.

Nel modello prescelto le tariffe mensili di frequenza sono stabilite dalla Giunta comunale, soggette a rivalutazione, se resosi necessario, a partire dal secondo anno di attività.

Considerata la natura del servizio in oggetto, che non consente di ripianare interamente i costi operativi e le risorse impiegate con i ricavi di utenza attesi, anche in considerazione del fatto che le tariffe sono indicate dall'ente concedente, e non avendo certezza di altre forme di sostegno pubblico o privato, al fine di assicurare il perseguimento dell'equilibrio economico-finanziario per la gestione della *Scuola Civica di Musica* e il mantenimento di quote di frequenza contenute per i cittadini e le cittadine di Vigarano Mainarda, questa Amministrazione Comunale stabilisce che vi sia un intervento pubblico a sostegno della concessione, consistente nella corresponsione di un corrispettivo economico fisso per ogni anno per le spese generali ed incomprimibili che il soggetto concessionario deve affrontare ed un corrispettivo a favore dei cittadini residenti a Vigarano Mainarda, ossia per mantenere contenute le rette.

Il sostegno dell'ente si concretizza altresì nel godimento dell'utilizzo dell'immobile di proprietà comunale a titolo gratuito, in virtù della natura di carattere sociale e culturale dei servizi resi all'interno, a favore della comunità, fatto salvo tutti gli oneri derivanti dalle spese di acqua, energia

elettrica, (luce, riscaldamento/raffrescamento), TARI, oneri per la manutenzione ordinaria e per la pulizia e cura dei locali.

Il sistema tariffario così stabilito, la tipologia dei servizi resi di carattere sociale, didattico, culturale che non permettono di avere degli utili di impresa, non consentono il raggiungimento e il mantenimento dell'equilibrio economico-finanziario della gestione senza che vi sia una compensazione di tipo pubblico. Pertanto, per garantire l'equilibrio economico-finanziario, è previsto un intervento pubblico come sopra indicato, che viene così determinato:

#### CORRISPETTIVO VARIABILE

La quota mensile per i corsi individuali stabilita dal Comune per gli iscritti ai corsi NON residenti nel Comune di Vigarano Mainarda è di € 120,00 mensili.

Tale quota mensile rimarrà invariata nel primo anno di attività.

Il Comune verserà al concessionario € 20,00 mensili per n. 8 mensilità per ogni iscritto residente nel Comune di Vigarano, volendo mantenere quote contenute ed agevolate per i propri residenti. Pertanto, la "quota residenti" sarà data dalla quota mensile di cui sopra, € 120,00, detratti € 20,00 a carico del Comune.

Per il primo anno il comune corrisponderà la quota residenti fino ad un massimo di 50 utenti; per il secondo anno, in base alle relazioni del soggetto concessionario, il Comune corrisponderà la quota per il numero effettivo di iscritti/e ai corsi.

#### CORRISPETTIVO FISSO

- 7.000,00 corrispettivo fisso che eroga il Comune, a sostegno delle spese generali e incompressibili; l'importo non è soggetto ad I.V.A. ai sensi del D.P.R. 633/1972 per mancanza di requisito oggettivo di svolgimento di prestazione di servizio effettuata nell'esercizio di impresa, in quanto rimborso per attività di formazione e didattica (art. 10 DPR 633/1972).

L'immobile è assegnato a titolo gratuito per la realizzazione della attività oggetto della concessione, in considerazione delle finalità sociali e culturali dei servizi offerti, dando atto che tutte le spese relative all'immobile, ossia le utenze nel loro complesso, le pulizie dei locali, la manutenzione ordinaria, il controllo dei dispositivi antincendio saranno a carico del concessionario, fatto salva la manutenzione straordinaria che rimane in capo all'ente concedente.

Il sistema tariffario adottato, la gestione dipendente dall'utenza ammessa (per numero e tipologia di servizio prescelto), alloca il rischio operativo sull'impresa, e richiede all'operatore una gestione ottimale delle risorse umane impiegate nei servizi e la riscossione delle tariffe direttamente dall'utenza.

Il valore massimo stimato della concessione, ai sensi dell'art. 179 del D.Lgs. 36/2023 e come emerge dal *Piano Economico Finanziario*, è pari ad € 550.000,00 iva esclusa (pari al fatturato presunto massimo e stimato dall'ente concedente per n. 5 anni di attività, comprensivi di ogni onere fiscale).

In sede di rendicontazione si valuterà l'eventuale sussistenza di condizioni che richiedano il riequilibrio finanziario della concessione, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. 36/2023, a partire dal secondo anno di attività.

Le quote come stabilite dall'Amministrazione Comunale rimarranno invariate nel primo anno di attività. A partire dal secondo anno di attività, sarà possibile rivedere le quote a carico dell'utenza, che potranno essere modificate in relazione all'andamento economico generale. Il Comune potrà eventualmente disporre di assumersi il maggiore onere, anziché porla a carico delle famiglie degli iscritti.

## **Conclusioni**

Tutto quanto premesso, si ritengono soddisfatti i seguenti criteri:

- a) l'impresa deve essere incaricata dell'adempimento di obblighi di servizio pubblico e detti obblighi sono definiti in modo chiaro in un Capitolato prestazionale.
- b) la compensazione è definita in modo trasparente.
- c) la compensazione non può eccedere quanto necessario per coprire interamente o in parte i costi derivanti dall'adempimento degli obblighi di servizio pubblico, tenendo conto dei relativi introiti e del perseguimento dell'equilibrio di bilancio.
- d) la scelta dell'impresa da incaricare verrà effettuata nell'ambito di una procedura di appalto pubblico, che consenta di selezionare il candidato più idoneo alla gestione dei servizi in oggetto.

L'affidamento della concessione avverrà con procedura aperta ai sensi dell'art. 71 del D. Lgs. n. 36/2023 e ai sensi dell'art. 108, comma 5 del D.Lgs 36/2023.

La scelta della modalità di affidamento dei servizi pubblici in oggetto persegue, nel rispetto della normativa vigente, i seguenti obiettivi:

- conformità ai requisiti previsti dalla disciplina europea;
- efficacia rispetto alle finalità di interesse generale dell'ente pubblico;
- efficienza ed economicità nell'erogazione dei servizi, nell'interesse degli utenti e nel rispetto dei vincoli di finanza pubblica;
- qualità del servizio.